

Echo de l'ouest
12 Avril 2002

EXPOSITION À LA SOURCE

Un artiste bavarois inspiré par la Bible

La Source, centre diocésain de documentation, accueille jusqu'au 18 mai des œuvres de Manfred J. Nittbaur, un artiste pour qui le message de la Bible est toujours d'actualité.

Il a découvert la Vendée dans le cadre des échanges entre sa ville natale et celle de Pouzauges. Cela date d'une vingtaine d'années. Son nom ? Manfred J. Nittbaur. Né dans une famille d'agriculteurs de Wertingen en 1949, il est connu des Pouzaugeais comme l'auteur de *Jeu du vent*, la sculpture mobile exposée devant le centre culturel de leur ville.

Depuis le 3 avril, jusqu'au 18 mai, les Vendéens qui le souhaitent peuvent découvrir une autre facette du talent de cet artiste bavarois devenu un peu Vendéen. Le hall du centre diocésain de documentation *La Source*, rue du Maréchal Joffre à La Roche-sur-Yon, accueille une sélection de ses œuvres choisies pour leur inspiration biblique : des sculptures, dessins,

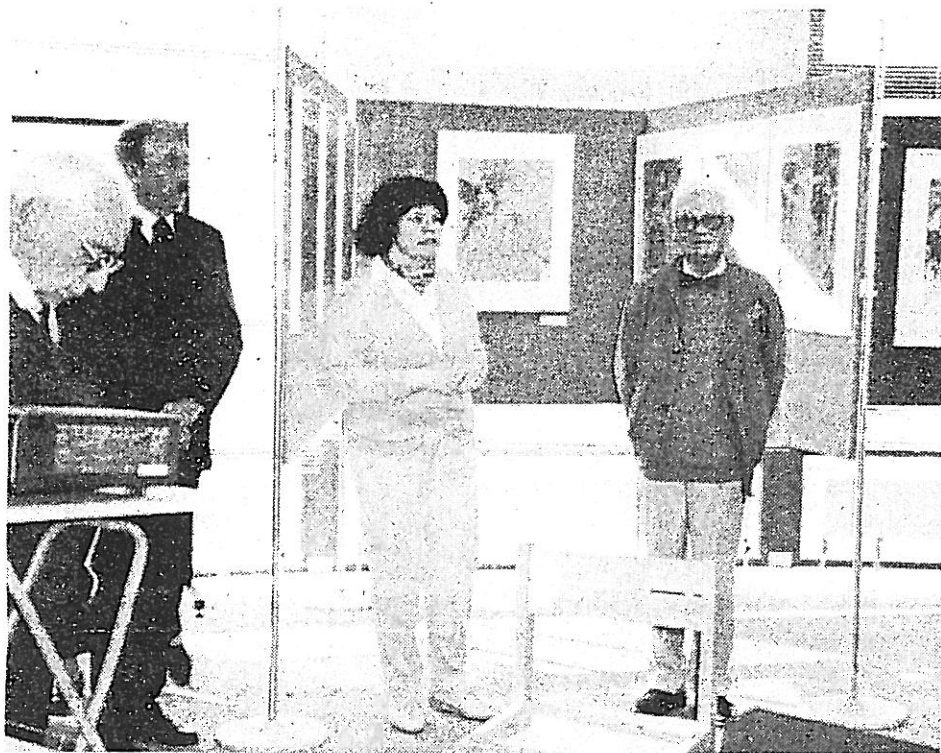
fusains et peintures à l'huile évoquant des scènes de l'Ancien Testament, la Passion et la Résurrection du Christ.

L'artiste bavarois est tombé amoureux de la Vendée. Il partage son temps sa Bavière natale et le pays des Choûans où il a même acquis un pied-à-terre qui lui sert également d'atelier, du côté de La Tranche-sur-Mer. Dès que ses obligations professionnelles lui en laissent le loisir, Manfred J. Nittbaur, professeur d'art plastique, vient peindre de manière vigoureuse et sensible les paysages vendéens. Il crée des représentations à la fois vastes et calmes, interprétées comme des jonctions entre ciel et terre.

À la fois peintre et sculpteur, l'artiste bavarois est également auteur de vitraux. Il fait de la Bible une relecture qui en actualise les représentations à la lumière de l'histoire contemporaine - la Seconde Guerre mondiale, la chute du mur de Berlin. Il met ainsi son art au service de la paix et de l'entente entre les peuples, avec des créations qui s'étendent du profane au religieux.

Manfred J. Nittbaur est diplômé de l'académie des arts plastiques de Munich. Il a complété sa formation par des études d'histoire de l'art, d'archéologie et de théologie.

Après son exposition à *La Source*, l'été prochain, du 11 au 24 août, il exposera à l'office de tourisme de La Tranche.



Lors du vernissage de l'exposition de Manfred J. Nittbaur (en cravate).

PANORAMA

La Vendée à Lourdes

Il a fallu trois trains spéciaux ainsi qu'une noria de cars et voitures particulières pour amener quelque 2 200 pèlerins vendéens à Lourdes. Ils sont partis le 7 avril pour trois jours de ressourcement spirituel dans la cité mariale. Une forte délégation pour ce pèlerinage de printemps que Mgr Santier conduisait pour la première fois. Le pèlerinage s'est achevé mercredi après-midi. Nous y reviendrons dans une prochaine page.

delà la prière silencieuse individuelle, il aura été rythmé par des temps forts avec prières, chants et expressions libres de la part des personnes ayant désiré s'associer à cette démarche.

Une église centenaire

Le 7 avril, journée exceptionnelle à l'église Saint-Martin d'Aprémont. Plusieurs centaines de personnes venues de la paroisse Saint-Paul-des-Champs ont célébré par une messe solennelle le centenaire de cette

pour définir notamment ce qu'est un pays, un conseil de développement, et préciser les modalités de leur création et de leur fonctionnement. Contact : CMR de Vendée, Marguerite Morineau (02 51 44 15 29).

Nomination à la Maison du diocèse

Mgr Santier a nommé Thérèse Besse directrice de la Maison du diocèse. Elle prendra ses nouvelles fonc-